

R\$ 25,00 uni

Março de 2026 - Edição 13

O
melhor
está
aqui

NOSSA CAPA

Sibeli Trentini Music School: excelência que ecoa há 28 anos

Professoras Sibeli Trentini e Sabrina Prass em uma entrevista super especial!

QUASE 50 ANOS NO BLOCO CIRÚRGICO

Dr. Sérgio Perdigão da Rocha pode estar entre os anestesistas com mais procedimentos do RS e do Brasil



12

QUANDO O NORDESTE ATRAVESSA OCEANOS:

Vanessa Stadtlober e a moda que nasce da terra



16

FOTO: Victoria Dornelles

CONTEÚDO


- 03 Editorial**
Março de inspiração: mulheres, histórias e orgulho da nossa terra
- 04 Nossa Capa**
Sibeli Trentini Music School: excelência que ecoa há 28 anos
- 12 Entrevista**
Quase cinco décadas no bloco cirúrgico: Dr. Sérgio Perdigão da Rocha
- 16 Vanessa Stadlober**
Quando o Nordeste atravessa oceanos: Vanessa Stadtlober e a moda que nasce da terra
- 22 45 Anos Sicredi**
Sicredi Rota das Terras celebra 45 anos com agenda especial de encontros e homenagens
- 23 Hotel Presidente**
Celebra um ano sob nova administração e consolida nova fase de excelência em Ibirubá
- 25 Master Delícias Artesanais**
Inaugura novo espaço e amplia experiências com o Master Eventos em Ibirubá
- 26 Indutar**
Indutar inaugura primeira concessionária no RS em parceria com a CK Máquinas
- 28 71 Anos de Ibirubá**
A Comemoração teve praça lotada, cultura, música e muita alegria para cerca de 4 mil pessoas
- 31 Fabiano Ruppenthal**
A trajetória do presidente da Câmara de Vereadores de Quinze de Novembro.
- 36 Câmara de Quinze**
Conheça a nova Mesa Diretora de 2026
- 38 Quinze de Novembro**
Ensino Integral marca nova etapa e reforça o município como referência em educação
- 39 Celebra Mulher**
Uma evento para celebrar, conectar e transformar



**ALEXSANDRO
P. CORRÊA**
ADVOGADO
O A B 7 3 . 1 9 1



Direito Tributário
Ações Previdenciárias
Direito Civil
Direito Penal

 (54) 99142-6545

 alexcorreaadvocacia@gmail.com

Rua Mauá, 1140 - centro de Ibirubá

MARÇO DE INSPIRAÇÃO: MULHERES, HISTÓRIAS E ORGULHÔ DA NOSSA TERRA

A primeira edição da Revista Viral de 2026 chega em um mês especial: março, período em que celebramos a força, a sensibilidade e a transformação que as mulheres promovem na sociedade. Mais do que uma homenagem, este é um convite à reflexão sobre o papel feminino em um mundo que avança quando há mais igualdade, respeito e oportunidades. Uma sociedade com mulheres empoderadas é, sem dúvida, uma sociedade mais justa, mais equilibrada e também mais feliz.

E como não poderia ser diferente, em pleno mês da mulher, nossa capa está simplesmente belíssima. Ela traz à frente duas mulheres especiais e extremamente talentosas, que encantam a comunidade todos os dias com sua arte e dedicação: Sibeli Trentini e Sabrina Prass, da Sibeli Trentini Music School. Há 28 anos, a escola ecoa música, sonhos e oportunidades, transformando gerações em artistas e fazendo da música parte da história de muitas famílias. Mais do que ensinar técnica, elas inspiram sensibilidade, disciplina e amor pela arte.

Nesta edição, destacamos histórias inspiradoras que mostram coragem, talento e determinação. Uma delas é a trajetória da encantadora Vanessa Stadlober, que teve a ousadia de mudar sua vida profissional para seguir aquilo que realmente ama fazer. Com determinação e sensibilidade, ela levou a moda nordestina para um dos maiores palcos da moda mundial, em Milão. Uma história que enche de orgulho e mostra como o talento brasileiro pode conquistar o mundo quando aliado à coragem de acreditar nos próprios sonhos.

Outro momento especial desta edição foi o privilégio de entrevistar o Dr. Sérgio Perdigão da Rocha, profissional cuja trajetória impressiona pela dedicação à medicina. Com quase cinco décadas de atuação no bloco cirúrgico, ele possivelmente figura entre os anestesistas que, atuando sozinho e ainda em atividade, acumula um dos maiores números de anestésias realizadas no Brasil — um exemplo de competência, responsabilidade e compromisso com a vida.

Em nossas páginas também registramos as homenagens a Ibirubá, que no dia 28 de fevereiro completou 71 anos de história. A comemoração foi marcada por uma linda festa que reuniu famílias na Praça General Osório, celebrando a trajetória, as conquistas e o orgulho de viver nesta terra.

Destacamos ainda uma entrevista especial com o novo presidente da Câmara de Vereadores de Quinze de Novembro, Leandro Ruppenthal, que compartilha sua trajetória e visão de trabalho à frente do Legislativo. Outro tema que merece atenção é a educação em Quinze de Novembro, que vem conquistando resultados expressivos e galgando patamares de excelência, reflexo do comprometimento de educadores, gestores e comunidade.

Assim começa 2026 na Revista Viral: celebrando histórias que inspiram, valorizando pessoas que fazem a diferença e reforçando a certeza de que quando mulheres têm espaço para criar, liderar e transformar, toda a sociedade cresce junto.

Um abraço de uma mulher que acredita na força de caminhar juntas, inspirando e sendo inspirada todos os dias. Nos vemos em julho, com mais uma edição especial da Revista Viral.

Raquel Balin Corrêa - Diretora da Viral

VIRAL
REVISTA

O melhor
está aqui!

EXPEDIENTE

Publicação da empresa Raquel Balin Corrêa MEI.
CNPJ.: 48.900.335/0001-92. Redação: Rua Mauá, 1140,
Centro de Ibirubá/RS Impressão: Gráfica Ibirubá,
CNPJ: 90.330.622/0001-70, Tiragem: 1.000 unidades.
Diretora/Editora: Raquel Balin Corrêa (MTB 15867)
Reportagem: Raquel Balin Corrêa e Lisiane Ballin
Vendas: Anelise M. Fleck e Raquel Balin Corrêa.
Diagramação: Márcia Zilio

www.revistaviral.com.br



(54) 9 9133-9509
(54) 99332-4106



@revistaviral

SIBELI TRENTINI MUSIC SCHOOL: EXCELENCIA QUE ECOA HÁ 28 ANOS



FOTOS: Victoria Dornelles

Escola transforma gerações e consolida trajetória de referência na formação musical
Nesta edição, a Revista Viral destaca a história, os bastidores e os planos para o futuro da escola que transformou pessoas comuns em artistas e fez da música parte da identidade de muitas famílias.

Há quase três décadas, a música ganha novos acordes e vozes na região por meio do trabalho da Sibeli Trentini Music School. Ao longo de 28 anos, a instituição se consolidou como referência na formação musical, revelando talentos, despertando vocações e criando laços que atravessam gerações.

Fundada pela professora, cantora e pianista Sibeli Trentini, a escola construiu uma trajetória marcada por metodologia estruturada, qualificação profissional e, sobretudo, paixão pela arte. O que começou como um sonho transformou-se em um espaço reconhecido pela seriedade do ensino e pelos resultados alcançados por seus alunos. Atualmente comandada pelas professoras Sibeli Trentini e Sabrina Prass, a instituição atende estudantes do nível básico ao avançado, oferecendo uma proposta pedagógica que integra técnica, sensibilidade artística e vivência prática. A formação vai além da execução musical: desenvolve disciplina, expressão, autoconfiança e conexão com a arte.

Mais do que ensinar música, a escola construiu uma história que faz parte da identidade cultural de muitas famílias. Ex-alunos retornam, agora como pais, incentivando uma nova geração a trilhar o mesmo caminho musical, prova de que o trabalho desenvolvido ecoa muito além da sala de aula.

Nesta edição, a Revista Viral apresenta os bastidores, os desafios e os planos para o futuro da escola que transforma pessoas comuns em artistas e faz da música uma marca permanente na vida de quem passa por ali.

Como nasceu a Sibeli Trentini Music School

A trajetória da Sibeli Trentini Music School começou em Chapada (RS), onde Sibeli Trentini atendia sozinha cerca de 130 alunos da região. Com aulas de violão, piano e técnica vocal, a professora rapidamente conquistou reconhecimento.

As tradicionais audições — que hoje evoluíram para o formato de “Musical” — lotavam os ginásios da cidade, reunindo centenas de pessoas para prestigiar apresentações que integravam todos os alunos e os corais por ela regidos. A expansão veio com a extensão das atividades para a região de Carazinho, por meio de uma parceria com o Colégio Sinodal Rui Barbosa, fortalecendo ainda mais a presença da escola no cenário educacional e cultural.

Em maio de 2007, Sibeli e sua família mudaram-se para Ibirubá, o que ocasionou uma breve pausa nas atividades. Já em 2008, de forma gradual, a escola iniciou seus trabalhos no município. No começo, com poucos horários disponíveis e apenas a própria fundadora à frente das aulas. As atividades foram ganhando força e, ainda naquele ano, as audições passaram a ser realizadas na Casa de Cultura da cidade.

Com o crescimento do número de alunos, a estrutura também precisou se ampliar: a escola, que começou no andar térreo da residência da professora, passou a ocupar uma sala comercial maior. Nesse período, os especiais de Dia das Mães e Dia dos Pais tornaram-se momentos marcantes, reunindo todos os estudantes em apresentações emocionantes.

Em 2019, as audições evoluíram para um novo formato: o Musical, integrando teatro, dança e música em um espetáculo completo. A estreia aconteceu em um dos dias mais frios dos últimos anos e, ainda assim, contou com público expressivo para prestigiar a produção inédita na cidade.

Foi também nesse período que a professora Sabrina Prass iniciou sua atuação docente. Ex-aluna formada pelos cursos da escola, passou por dois anos de preparação até assumir oficialmente as aulas, demonstrando vocação e amor pelo ensino musical. Desde então, a equipe vem crescendo de forma criteriosa, com a contratação de profissionais alinhados às exigências de formação e à proposta pedagógica da instituição, ampliando ainda mais a qualidade do ensino oferecido.



SIBELI TRENTINI

Viral: Quais foram os maiores desafios no início da escola?

Sibeli: Os primeiros anos foram marcados por desafios estruturais e também culturais. A aquisição de bons instrumentos, por exemplo, foi um processo gradual. Como a escola oferece aulas em grupo e particulares, era fundamental contar com um espaço adequado e bem equipado, com teclados de qualidade, piano acústico e bateria. Essa estrutura foi sendo construída ao longo do tempo, com planejamento e investimento constante.

Outro desafio importante foi formar público para os musicais. No início, muitas pessoas ainda não tinham dimensão da qualidade e da grandiosidade dos espetáculos apresentados e, até hoje, há quem ainda não conheça plenamente o trabalho desenvolvido. Consolidar esse reconhecimento exigiu persistência, divulgação e, principalmente, a entrega contínua de apresentações de alto nível, capazes de encantar e surpreender a comunidade.

Viral: Em que momento você percebeu que o projeto havia se consolidado como referência na área?

Sibeli: A consolidação se tornou evidente quando a escola passou a ser procurada por alunos que chegavam movidos pelo sonho de aprender ali, especificamente. Mais do que buscar aulas de música, buscavam a metodologia, a experiência e a identidade construída ao longo dos anos. Outro sinal claro desse reconhecimento foi a presença de famílias inteiras na escola. Muitos pais matriculam um filho, acompanham sua formação e, quando o irmão mais novo atinge a idade adequada, também o inscrevem. Essa continuidade, geração após geração, demonstra confiança no trabalho desenvolvido.

Viral: Quais cursos são oferecidos atualmente?

Sibeli: Atualmente, a escola oferece cursos de piano, violão, técnica vocal, musicalização infantil, bateria, violino, violoncelo e acordeon. As modalidades atendem diferentes faixas etárias e níveis de conhecimento, desde iniciantes até alunos em estágio mais avançado, com propostas que combinam desenvolvimento técnico, percepção musical e prática de palco.



Viral: Como funciona a musicalização infantil e qual a importância desse primeiro contato com a música?

Sibeli: A musicalização infantil, voltada para crianças de 3 a 6 anos, é pensada de forma diferenciada. Embora inclua brincadeiras musicais e atividades lúdicas, a proposta vai além: entende que muitas crianças já demonstram interesse e capacidade para iniciar o contato com instrumentos mais acessíveis desde os três anos de idade. Nesse processo, a musicalização contribui significativamente para o desenvolvimento rítmico e motor, estimula a coordenação, fortalece a interação social e amplia a percepção auditiva — o chamado “ouvido musical”. Além disso, esse primeiro contato permite que a criança descubra, de forma lúdica e natural, qual instrumento desperta maior afinidade, facilitando escolhas futuras e tornando o aprendizado mais prazeroso e significativo.

Viral: A escola atende alunos de quais faixas etárias?

Sibeli: A escola atende alunos de todas as faixas etárias, a partir dos 3 anos de idade. Desde a musicalização infantil até aulas para adolescentes, adultos e pessoas da melhor idade, a proposta pedagógica é adaptada conforme a idade, o nível de desenvolvimento e os objetivos de cada aluno, tornando o aprendizado acessível e personalizado em todas as etapas da vida.



Viral: A escola trabalha com apresentações, recitais e experiências práticas?

Sibeli: Sim e essa é uma marca presente desde a fundação da escola. A vivência de palco faz parte da proposta pedagógica, pois entendemos que a experiência prática é essencial na formação musical.

Oficialmente, o principal evento do ano é o Musical, realizado no mês de maio. Trata-se de um grande espetáculo que integra música, teatro e dança, reunindo alunos e músicos profissionais. Nesse evento, os estudantes têm a oportunidade de se apresentar em formação de banda, com estrutura completa de som, iluminação e cenário, vivenciando a atmosfera de um grande show.

Além disso, a escola promove o recital de encerramento no mês de dezembro. Nesse formato, cada aluno apresenta uma música solo, valorizando seu desenvolvimento individual ao longo do ano. Para que todos possam se apresentar com conforto e organização, o recital é dividido em cinco sessões de aproximadamente 50 minutos, com troca de público e de artistas, realizadas na própria sede da escola.

Viral: Como é estruturado o ensino do básico ao avançado?

Sibeli: O ensino é estruturado de forma personalizada, de acordo com os objetivos de cada aluno. Para aqueles que buscam a música como hobby ou terapia, as aulas são planejadas para oferecer resultados rápidos e motivadores, com abordagem prática e aplicação da teoria essencial apenas o necessário para compreensão e evolução dentro da proposta escolhida.

Muitos alunos conseguem tocar a primeira música já no primeiro mês de aula, e alguns, inclusive, têm essa experiência logo no primeiro encontro. Esse resultado inicial fortalece a confiança e estimula a continuidade do aprendizado.

Já para quem deseja se profissionalizar, o ensino é aprofundado de maneira mais completa e técnica. Nesses casos, o conteúdo teórico e prático é ampliado, sempre organizado com base no repertório musical que faz parte do gosto e da identidade do aluno, tornando o processo mais significativo e consistente.

Viral: Quem compõe a equipe de professores atualmente?

Sibeli: A equipe da Sibeli Trentini Music School é formada por profissionais qualificados e com sólida formação acadêmica, criteriosamente selecionados para manter o padrão de excelência da instituição.

Integram o corpo docente:

- Gabriel Beulke, da cidade de Carazinho, responsável pelas aulas de violino e cello, ministradas às quintas-feiras;
 - César Veeck, de Panambi, que atua no ensino de bateria às sextas-feiras;
 - Alissandro Wommer, de Tapera, à frente das aulas de acordeon;
 - Sibeli Trentini, fundadora da escola, que leciona técnica vocal, piano, teclado e musicalização infantil;
 - Sabrina Prass, responsável pelas aulas de piano, teclado, violão e musicalização infantil.
- A escolha dos professores segue critérios rigorosos de formação e experiência, garantindo um ensino de alto nível e alinhado à proposta pedagógica da escola.

Viral: Quantos alunos já passaram pela escola ao longo desses 28 anos?

Sibeli: Sem dúvida, mais de mil alunos já passaram pela Sibeli Trentini Music School. Muitos deles se tornaram profissionais na área, o que nos enche de alegria e orgulho. Hoje temos ex-alunos que atuam como regentes de coral universitário, cantores, músicos de banda e professores de música formados conosco.

Entre os nomes mais recentes estão Kauã Felipe, que teve sua formação e acompanhamento vocal na escola, e Theo Rubin, aluno que já possui composições próprias nas plataformas digitais. Além disso, a professora Sabrina Prass, hoje sócia-proprietária, também foi formada na escola.

Viral: O que está sendo preparado para 2026?

Sibeli: Estamos preparando o nosso Musical, que acontecerá no dia 30 de maio de 2026. O tema será “Mamma Mia”, com repertório exclusivo do grupo ABBA. Será uma noite incrível, com muita música, dança e teatro: um evento pensado para toda a família. Já podem agendar essa data!

Viral: Quando iniciou sua trajetória na música?

Sibeli: Iniciei aos 5 anos de idade, com aulas de violão. Logo depois comecei o estudo de piano clássico e, aos 14 anos, já estava dando aulas de música. A partir daí, fui buscando os melhores profissionais e novos cursos, além da licenciatura em Música. A técnica vocal surgiu após eu ficar seis meses sem voz, devido ao uso inadequado ao cantar e falar, pouco antes da prova da Ordem dos Músicos do Brasil, aos 16 anos. Esse desafio me levou a aprofundar meus estudos na área e nunca mais parei.



Viral: Qual sua formação acadêmica e especializações?

Sibeli: Tenho formação em piano clássico estilo conservatório, violão popular, técnica vocal lírica pelo método Vaccaj e licenciatura plena em Música. Atualmente curso uma pós-graduação em Regência. Acredito muito na formação continuada, pois novas técnicas surgem constantemente e o professor precisa estar sempre atualizado.

Viral: Como se desenvolveu sua carreira como cantora e preparadora vocal?

Sibeli: Desde os 5 anos participo de festivais, casamentos e eventos. Após minha formação em técnica vocal, comecei também a dar aulas e a preparar cantores, sempre com foco na saúde vocal, algo que considero fundamental e que muitas pessoas ainda desconhecem.

Viral: Você também atua como compositora e regente; como essas experiências contribuem para sua atuação como educadora?

Sibeli: Comecei a compor ainda na escola, criando paródias e músicas próprias. Hoje desenvolvo canções personalizadas para casamentos e momentos especiais. Na regência, iniciei aos 14 anos conduzindo corais infantis e atualmente coordeno o Conjunto Instrumental e o Coral Infantil do Colégio Sinodal Ibirubá, que fundei há dois anos. Recentemente participamos do ENCORE, um marco importante para a história da escola.

Viral: Qual foi o momento mais marcante da sua trajetória profissional?

Sibeli: Foram muitos, mas a criação do Conjunto Instrumental do Colégio Sinodal Ibirubá e a participação no primeiro ENCORE foram muito emocionantes. Também me marcam as histórias dos alunos, como uma aluna com mais de 50 anos que voltou a tocar piano após 37 anos sem praticar. Ver pessoas redescobrimo a música e subindo ao palco é sempre muito especial.

Viral: O que mais te emociona ao olhar para os 28 anos de história?

Sibeli: O que mais me emociona é ver os alunos realizando seus sonhos através da música. Muitos adultos acreditam que já é tarde para aprender, mas acabam vivendo algo que sempre desejaram. Ver famílias inteiras envolvidas com a música e pessoas descobrindo suas capacidades é, sem dúvida, a maior recompensa.

SABRINA PRASS

Viral: Como começou sua trajetória na música?

Sabrina: Iniciei meus estudos por volta dos 7 ou 8 anos de idade, quando descobri minha paixão pela música. Meus primeiros instrumentos foram o violino e o violão, embora o violino tenha ficado para trás depois de um tempo. Também participei de grupos de percussão e coral, experiências que marcaram profundamente minha infância e fortaleceram ainda mais meu amor pela música. Aos 10 anos, ingressei na Sibeli Trentini Music School, onde comecei os estudos de piano e técnica vocal, além de dar continuidade ao violão com a professora Sibeli Trentini. Desde então, nunca mais me afastei da música, que passou a fazer parte definitiva da minha trajetória.

Viral: Qual sua formação e especializações na área?

Sabrina: Tenho formação em piano clássico, além de cursos de violão clássico, violão popular e fingerstyle. Atualmente, estou cursando Licenciatura em Música, aprofundando meus conhecimentos pedagógicos e musicais para atuar de forma cada vez mais qualificada no ensino.

Viral: Quais instrumentos você domina e leciona?

Sabrina: Atualmente, trabalho com o ensino de piano e violão, atuando tanto na base técnica quanto no desenvolvimento musical dos alunos, de acordo com seus objetivos e níveis de aprendizado.

Viral: Como é atuar com musicalização infantil e formação de base?

Sabrina: É muito gratificante acompanhar o desenvolvimento das crianças, pois elas aprendem com rapidez e naturalidade. A musicalização infantil vai muito além de inserir a criança no universo da música; ela promove avanços significativos em diversas áreas do desenvolvimento. Além de estimular a percepção rítmica e auditiva, a prática musical contribui para a coordenação motora, a concentração, a memória, a socialização e a criatividade. Por isso reforçamos tanto a importância desse primeiro contato com a música: é uma base que impacta não apenas a formação musical, mas o crescimento integral da criança.



Viral: Qual foi o momento mais gratificante da sua trajetória até aqui?

Sabrina: Acredito que tenha sido quando comecei a dar aulas e passei a ser reconhecida como professora — algo que eu desejava muito. Ouvir pela primeira vez as crianças me chamando de “profe” foi extremamente gratificante e emocionante. Foi nesse momento que percebi que estava no caminho certo e que a música, além de paixão, também se tornava minha missão.

Viral: Que mensagem você deixa para quem sonha em aprender música?

Sabrina: Não desista do seu sonho! No início pode parecer difícil, pois aprender música exige estudo, dedicação e persistência. Mas cada esforço vale muito a pena. A música transforma, desenvolve, fortalece a autoestima e proporciona experiências únicas. Posso afirmar com toda certeza: escolher a música pode ser uma das melhores decisões da sua vida.

SEU NOVO CARRO TE ESPERA



O carro dos seus sonhos está na nossa concessionária, pronto para você! Venha conhecer os melhores modelos, aproveite nossas condições exclusivas e saia dirigindo seu novo veículo hoje mesmo!

Trabalhamos com todas as marcas de veículos usados, pick-ups e caminhões.

Compramos seu seminovo, temos a MELHOR avaliação do mercado - pag. à vista.



Ouro Preto
Veículos



Siga nosso Instagram e acompanhe as novidades:

@ouropretoveiculos

A sua concessionária para Ibirubá e região.
54 98130-6777 (Marco) | 54 99142-2583 (Junior)

Mundo encantado
moda infantil e infanto juvenil

ANIVERSARIO
5 ANOS

17/04

ANOS DE MAGIA E ESTILO

RUA DO COMÉRCIO 954, CENTRO DE IBIRUBÁ | @mundoencantado.ibiruba

ETERNIZANDO MEMÓRIAS:
A ESSÊNCIA DA LIFE
MOMENTOS CERIMONIAL



Life Moments
cerimonial

A Life Moments Cerimonial nasceu da união entre amizade, experiência e o propósito de transformar sonhos em celebrações inesquecíveis. Com um trabalho pautado na organização, no cuidado e na personalização...

Entre em contato e agende uma conversa

*Kity Gupreschi e
Fê Martinez*

PROFISSIONALISMO E
SENSIBILIDADE EM CADA
DETALHE: LIFE
MOMENTOS CERIMONIAL

Do planejamento à execução, cada detalhe é cuidadosamente acompanhado, permitindo que você viva seu momento especial com leveza, emoção e confiança...

(54) 99164-7113 | Rua Firmino de Paula, 741.
Ibirubá/RS | lifemomentscerimonial@hotmail.com

TRANQUILIDADE E
SEGURANÇA PARA O
SEU GRANDE DIA:
LIFE MOMENTOS
CERIMONIAL



Cuidamos de cada detalhe para que você aproveite intensamente o seu grande dia.

Dr. Sérgio Perdigão

QUASE CINCO DÉCADAS NO BLOCO CIRÚRGICO: MÉDICO PODE FIGURAR ENTRE OS ANESTESISTAS COM MAIS PROCEDIMENTOS NO RS E NO BRASIL

Com cerca de 150 mil anestésias realizadas desde 1979, trabalhando sozinho, Dr. Sérgio Perdigão construiu uma trajetória marcada por pioneirismo, atualização constante e compromisso com a segurança do paciente.

Com quase cinco décadas dedicadas à Anestesiologia, o Dr. Sérgio Perdigão da Rocha pode estar entre os profissionais com maior número de anestésias realizadas no Rio Grande do Sul. Desde o início de sua atuação, em 1979, já são aproximadamente 47 anos de atividade ininterrupta, com uma estimativa superior a 150 mil anestésias realizadas, segundo cálculos do próprio médico. E isso sempre atuando sozinho, realidade comum no interior pela escassez de equipes especializadas.

Natural do Rio de Janeiro, nascido em 6 de dezembro de 1951, é filho do médico Accacio Gomes da Rocha e de Vera Perdigão da Rocha. Inspirado pela profissão do pai, decidiu ainda na infância que seguiria a Medicina. Formou-se em 1977 pela Faculdade de Medicina de Vassouras. Inicialmente inclinado à Pediatria, mudou o rumo no último ano da graduação ao aceitar o convite de um major do Exército Brasileiro para ingressar na Anestesiologia — decisão que definiria sua trajetória profissional.

Entre 1977 e 1979, realizou residência no Instituto Nacional do Câncer, no Rio de Janeiro, concluindo especialização na área. Com desempenho destacado, recebeu propostas para permanecer na capital fluminense e também para atuar em Manaus. Chegou a aceitar o convite para a capital amazonense, mas retornou poucos dias depois em razão do agravamento do estado de saúde da primeira esposa.

Foi então que surgiu o convite para trabalhar em Ibirubá. Em dezembro de 1979, aos 28 anos, desembarcou no Rio Grande do Sul acreditando que a mudança seria temporária. Tornou-se definitiva.



O anestesista é quem mantém a vida do paciente para que o cirurgião resolva o problema`.

PIONERISMO NO INTERIOR

Em Ibirubá, encontrou estrutura compatível com a tecnologia da época e, principalmente, acolhimento da comunidade. Assumiu como anestesista titular dos hospitais locais e passou a atender também municípios da região, como Quinze de Novembro, Colorado, Victor Graeff e Santa Bárbara do Sul.

No início da década de 1980, a monitorização anestésica era feita basicamente com estetoscópio, aparelho de pressão e avaliação clínica contínua, exigindo elevado grau de experiência e atenção. Mesmo diante das limitações tecnológicas e das dificuldades logísticas das estradas do interior, realizou procedimentos complexos e participou de inúmeras emergências. Foi pioneiro no interior do Estado na utilização de morfina no neuroeixo para analgesia pós-operatória, ampliando a segurança anestésica na região. Ao longo da trajetória buscou constante atualização. Obteve formação complementar em Psiquiatria na década de 1980, especialização em Homeopatia pelo Instituto Hahnemanniano do Brasil e, posteriormente, especializações em Terapia Intensiva. Também atuou na UTI Móvel da Unimed Alto Jacuí, mantendo-se atualizado em suporte avançado de vida e atendimento ao trauma.

SUPERAÇÃO E FAMÍLIA

Sua história pessoal também foi marcada por superação. Em 1982, após tratamento na Alemanha, perdeu a primeira esposa para um tumor de células gigantes na coluna. Retornou ao Rio Grande do Sul e, em 1983, casou-se com Rosângela Lamb da Rocha, seu grande amor: “Sou um eterno apaixonado. A Rose é a minha inspiração e o meu suporte; sem ela não sou nada”, declara. Da união nasceu Karina, que lhe deu três netos: Lorenzo, Valentin e Pérola, hoje seus motivos de orgulho e alegria. Além da Medicina, contribuiu com a vida pública de Ibirubá como vereador por três legislaturas e secretário municipal de Saúde na gestão de Mauri Eduardo de Barros Heinrich (Lulo), aplicando conhecimento técnico à gestão pública.

Atualmente, segue como anestesista titular do Hospital da Comunidade Annes Dias, atuando tanto em cirurgias eletivas quanto em emergências.



EVOLUÇÃO TÉCNICA E PAPEL SOCIAL

Ao acompanhar quase cinco décadas de evolução da especialidade, ele aponta o monitoramento cardíaco e encefálico como a maior transformação da Anestesiologia. “Hoje as técnicas são computadorizadas, as drogas são administradas por bombas de infusão e monitoradas de acordo com a necessidade do paciente, trazendo muito mais segurança”, destaca.

Se confirmada oficialmente a estimativa superior a 150 mil anestésias, o médico poderá figurar entre os profissionais com maior volume de procedimentos do Estado e, quiçá, do Brasil, marca construída com constância e compromisso com a segurança do paciente ao longo de quase meio século de atuação. Para ele, pessoal e profissionalmente, a possibilidade de ser um dos anestesistas com maior número de procedimentos no estado e no país representa seu papel social. Sobre atuar sozinho por tantos anos, afirma que a necessidade ampliou sua experiência: “Quanto mais vivido o profissional, mais experiência ele já adquiriu. Eu, como sou sozinho, precisei resolver cada situação adversa que surgiu, pois ninguém iria fazer por mim”. Ele sublinha que “um bom anestesista é um excelente clínico geral. Ele tem que entender de tudo: de cardiologia, de neurologia, de farmacologia e suas interações. O anestesista é quem mantém a vida do paciente para que o cirurgião resolva o problema”.



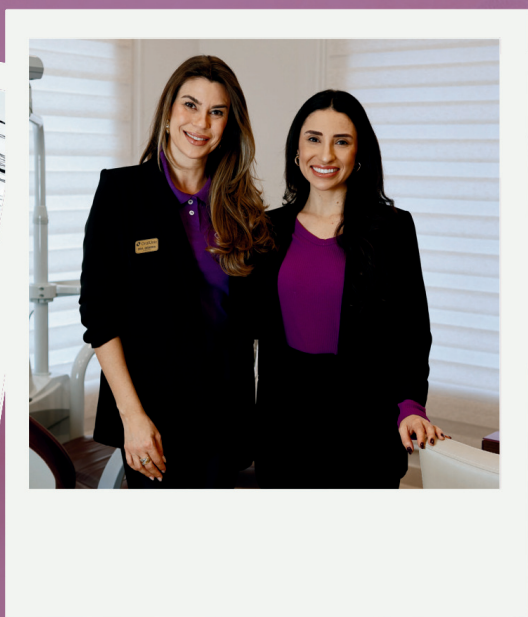
A ESSÊNCIA ALÉM DO JALECO

Para quem convive de perto, o profissional experiente é também um homem de fé, simplicidade e generosidade.

A esposa Rose vê o marido como exemplo diário de bom caráter: “Se for para resumir em poucas palavras, e sem parecer piegas, ele é, antes de qualquer coisa, meu amigo, marido, pai e avô. Enfim, o nosso suporte de família em todos os sentidos. Como homem, profissional e ser humano, é justo, extremamente do bem, correto, familiar, cristão e, acima de tudo, um profissional que nunca mediu esforços para se aperfeiçoar e se dedicar à profissão que exerce há quase meio século. Nunca foi ganancioso, especialmente quando se trata de pessoas humildes, estando sempre pronto a auxiliar. Sua filosofia de vida sempre foi clara: daqui nada se leva, só o amor que se dá e o amor que se recebe”.

Pela visão da filha Karina, o pai é sinônimo de simplicidade e generosidade genuína: “Ele é uma das pessoas mais generosas, simples e de bem com a vida que eu já conheci. É aquele tipo de pessoa que, se chamarmos para ir ao fim do mundo hoje, ele topa, volta amanhã e já está disposto a ir de novo no outro dia. Acho que não é sobre falar, mas sobre fazer. Ele passa por alguém na rua, para e ajuda. Compra coisas das pessoas sem nem precisar, só para ajudar. É desprendimento total. Para ele, o que vale é o hoje. O amanhã vem com merecimento. E ele é tão tranquilo que a vida sempre sorriu para ele.”

Karina relembra ainda uma característica marcante do pai: “Ele sempre diz pra minha mãe: ‘Rose, vai dar certo’. E sempre dá.” Ela destaca que o pai não se guia por status ou aparências: “Ele não liga para status, cor ou gênero. Se gostar de bicho, já é gente boa, como ele mesmo diz.” Depois de quase meio século no bloco cirúrgico, o que o mantém motivado? A resposta é direta: “Sou muito espiritualista. Acredito que minha missão ainda não acabou. Vou até onde o mundo espiritual me permitir.” Entre tecnologia, pioneirismo e milhares de vidas assistidas, a trajetória de Sérgio Perdigão da Rocha é marcada por constância, fé e dedicação — um legado construído silenciosamente, anestesia após anestesia, ao longo de quase cinco décadas.



PARABÉNS, IBIRUBÁ! 71 ANOS DE HISTÓRIA E CONQUISTAS!

A Oral Unic Ibirubá tem orgulho de fazer parte desta cidade que cresce, evolui e valoriza as pessoas.

Prestes a completar 2 anos de atuação no município, somos imensamente gratos pela forma acolhedora com que fomos recebidos pela comunidade, construindo diariamente relações de confiança, cuidado e transformação de sorrisos.

Neste aniversário, celebramos não apenas a trajetória de Ibirubá, mas também a parceria com cada paciente que acredita em nosso trabalho.

Seguimos firmes no propósito de contribuir com a saúde, a autoestima e o bem-estar desta comunidade que nos inspira todos os dias.



OralUnic

Viva de Frente

QUANDO O NORDESTE ATRAVESSA OCEANOS: VANESSA STADTLOBER E A MODA QUE NASCE DA TERRA

Da agrofloresta ao coração da Semana de Moda de Milão, a trajetória de Vanessa Stadtlober é daquelas que não se constrói apenas com técnica, mas com propósito. Ibirubense, ex-advogada (formada em Direito), empresária da moda (empreendedora têxtil) por escolha consciente e tintureira por vocação, esposa de Eliseu Rocha e mãe de Linda Maria e Joana Flor, Vanessa é a mente e o coração por trás da Villa Dharma, marca potiguar que vem reposicionando a moda brasileira no cenário internacional a partir da sustentabilidade, da artesanania e da ancestralidade.

Instalada na Agrofloresta Pau Brasil, em Piúma (RN), a Villa Dharma escolheu um caminho raro e necessário: criar moda dentro de um ecossistema vivo, onde a natureza não é explorada, mas respeitada, e onde as mulheres são as protagonistas dos seus feitos. Em tempos de debate sobre agrotóxicos e produção predatória, a marca (o ateliê) reafirma um compromisso ético: usar matérias naturais e orgânicas, respeitar os ciclos da terra e devolver ao solo, aos processos e às relações, mais do que se retira, o que não agride, mas sim abraça a terra.

Esse fazer consciente ganhou o mundo. Em setembro de 2025, a Villa Dharma foi a única marca potiguar selecionada para o desfile Beyond the Claim, evento oficial da Milano Fashion Week dedicado à moda sustentável. Entre 17 marcas brasileiras, ficou em 2º lugar no processo seletivo, levando à passarela italiana criações como o emblemático Vestido Coqueiral, todo em renda de Bilro, feita à mão por rendeiras da comunidade de Alcaçuz em 368 horas de trabalho — símbolo de ancestralidade, memória e força feminina.





Na coleção “Encantarias do Nordeste Brasileiro”, desfilada em Milão, Vanessa traduz em tecidos, texturas e gestos o amor pelo Nordeste. Renda de bilro, Richelieu, macramê, pintura e tingimento natural não competem entre si: dialogam. Cada peça carrega o tempo do feito à mão, a memória das mulheres artesãs e a força de um território que resiste criando beleza. Nada é aleatório: tudo nasce do encontro entre tempo, raiz, saber e conexão. Mais do que uma marca, a Villa Dharma é um movimento. E Vanessa, sua criadora, é prova de que moda pode ser linguagem, obra viva e gesto de consciência. Uma história que merece ser contada, desde as raízes até os aplausos internacionais.

Viral: Vanessa, que memórias da sua infância em Ibirubá ainda vivem em você e, de alguma forma, aparecem hoje no seu processo criativo?

Vanessa: São muitas essas memórias. Penso que, ainda que tenhamos de fato apenas o tempo presente, vêm do passado, da ancestralidade, os registros que nos constroem e retroalimentam nossas raízes. Sou neta de alfaiate e de costureiras. Cresci vendo minha avó paterna transformar tecidos em verdadeiras obras de arte, em roupas que vestiam impecavelmente, respeitando cada centímetro do corpo e valorizando uma costura muito bem feita. Essa paixão pela alfaiataria e pelos tecidos puros me acompanha sempre e é inegociável.

O amor pelas relações, pela arte, pelos bordados e rendas também nasceu comigo na terra da Pitangueira do Mato e permeia cada uma das minhas criações. Durante anos, às sextas-feiras à tarde, dedicava-me às aulas de pintura em pano com a professora Clarisse. Foi ainda na infância que aprendi a bordar ponto cruz, casa caiada, a tocar piano e, acima de tudo, a ser gente de bem. Levo em mim cada detalhe desses atravessamentos e me alegro profundamente por isso.

Direito de Família e Sucessões

Direito Previdenciário

Advocacia Extrajudicial

Direito Civil e Contratual

Direito do Agronegócio

Luiz Felipe W. Guterres

OAB/RS 86.826

Thiago Bervian

OAB/RS 54.759

Natália Sarturi

OAB/RS 132.278



GUTERRES
— ADVOCACIA —

Rua Tiradentes, 761 - Ibirubá-RS - ☎54.99144.3399 - www.guterres.adv.br



Viral: Você é advogada de formação. Em que ponto a moda começou a chamar mais alto?

Vanessa: Foi pouco antes da pandemia. Eu estava grávida da minha segunda filha e vivendo a solidez de uma carreira de 12 anos na advocacia. Tudo parecia bem. Ao longo desse tempo, tive apenas uma decisão desfavorável, mas ainda assim algo me inquietava. Compreendi que o Judiciário nem sempre é a casa da justiça e isso me frustrava. Em paralelo, sempre atuei com ESG nas empresas e também com a AP3 na administração pública. Ainda assim, sentia que faltava algo. Perguntava-me constantemente: qual é o meu propósito de vida? Qual é o meu colorido no mundo? Qual é o meu Dharma? Fui, então, juntando os pontos — como diz Steve Jobs — revisitando minha infância e reencontrando paixões antigas: as pinturas, as costuras e, sim, a moda. O ponto de virada foi entender que fazer moda não precisava estar associado à vaidade, à futilidade, à exploração do trabalho ou à degradação ambiental. Ao contrário: fazer moda poderia ser falar sobre essência, sobre manifestação, sobre propósito.

Viral: Você nasceu em Ibirubá, estudou no Colégio Sinodal e carrega uma história familiar muito forte, uma família empreendedora — filha da Laci e do Milton (in memoriam), irmã do Pablo e do Vinícius. Ao longo da vida, essa base foi se transformando com o casamento e, depois, com a maternidade. Como essas relações de amor, cuidado e construção diária moldaram a mulher que você é hoje e influenciam diretamente a forma como você cria, conduz a Villa Dharma e se conecta com o mundo?

Vanessa: Sem sombra de dúvidas, esse sangue empreendedor realmente pulsa em mim e determina muitos dos meus passos. Mas posso afirmar que a maior riqueza que vivo, que herdei e que cultivo é o amor abundante. E deixar esse sentimento transbordar em tudo o que faço é quase inevitável. Como sou a única filha entre os meninos e a mais nova, sempre fui muito cuidada por todos. Meu pai era uma fortaleza, exemplo de firmeza e amorosidade na mesma proporção. Minha mãe, atenta a cada detalhe da nossa criação, é sinônimo de retidão, exigência e também uma grande entusiasta do meu trabalho. Eu e meus irmãos sempre fomos muito unidos e temos orgulho disso. Com o tempo vieram o casamento, as filhas, os sobrinhos e a própria Villa Dharma, tudo dentro desse mesmo campo das criações, das relações e dos afetos amorosos. Seja como fruto desse meio — neta, filha, irmã — ou como criadora — mãe, empresária, estilista, amante das artes e da psicanálise — o sentimento de gratidão e de amor que carrego é tão pleno e potente que termina e recomeça, iluminando tudo o que manifesto no mundo.

Viral: Como nasceu a Villa Dharma? Foi um sonho antigo ou algo que foi se revelando aos poucos?

Vanessa: Eu diria que as duas coisas. Havia, sim, um desejo antigo de trabalhar com uma moda responsável, gentil, autoral e artística. Mas também entendo que é caminhando que se faz o caminho e, quanto mais energia de trabalho e criação invisto nesse sonho, mais ele se revela. A tinturaria natural é um exemplo disso. Quando eu estudava para criar a marca, nem conhecia essa técnica de colorir fibras de forma natural. Porém, tinha uma convicção muito firme: o tingimento industrial é uma das etapas que mais consome água e contamina efluentes no setor têxtil; portanto, não era uma opção para mim. Foi então que conheci o tingimento natural. E, naquele momento, mais um pedaço do caminho simplesmente se fez diante de mim.

Viral: O nome “Dharma” carrega significado. O que ele representa na sua vida e na marca?

Vanessa: Sim, Dharma é uma palavra em sânscrito — uma das línguas mais antigas de que se tem registro — e fala justamente sobre propósito de vida, sobre dom, sobre aquilo que viemos realizar no mundo. Na minha vida, entendo o Dharma como uma bússola que aponta para os caminhos do coração, para a essência e para a nossa realização enquanto seres de luz.

No nome da Villa Dharma, trouxe essa palavra para expressar o desejo de unir esse servir singular, que é intrínseco a cada ser na Terra, a um propósito coletivo. Na Villa, somos um coletivo, em sua grande maioria composto por mulheres, que inspiram umas às outras a serem versões melhores de si mesmas, conquistando autonomia financeira e realizando seus ofícios com leveza, amor e valorização mútua.

Viral: Em pouco mais de três anos, a marca ganhou projeção internacional. Em que momento você percebeu: “isso é maior do que eu imaginei”?

Vanessa: Foi no primeiro bimestre de 2025, quando me vi avaliando nossos indicadores ambientais e de impacto social positivo. Lembro da emoção que senti ao perceber que, mesmo sendo ainda uma empresa de pequeno porte, já havíamos transformado para melhor a vida de mais de 30 mulheres; hoje esse número já ultrapassa 50.

Viral: Você acredita que a moda sustentável ainda é vista como exceção? O que precisa mudar para que ela seja regra?

Vanessa: Infelizmente, em se tratando de Brasil, acredito que sim. Ainda há muita desinformação sobre os danos que a indústria convencional da moda causa à saúde humana e à natureza, sendo considerada uma das que mais impactam o meio ambiente, atrás apenas do setor petrolífero. Ela contamina o ar, a terra, as águas e até a nossa própria pele. Também não contamos com políticas públicas suficientes que incentivem o uso de materiais orgânicos em detrimento dos sintéticos. Assim, a conta para o empresário que escolhe uma produção limpa acaba sendo muito mais alta e, conseqüentemente, para o consumidor final também. Soma-se a isso uma cultura ainda bastante imediatista, na qual poucos estão dispostos a investir mais pensando na saúde coletiva e ambiental a longo prazo. Acredito que educação, incentivos fiscais e a proibição de práticas exploratórias sejam passos fundamentais para que a moda sustentável deixe de ser exceção e passe a ser regra também no nosso país.

Viral: O que “Encantarias” representa emocionalmente para você?

Vanessa: “Encantarias do Nordeste Brasileiro” representa para mim uma explosão de paixões que não se dilacera; ao contrário, une lindamente diferentes tipologias, histórias, estórias e até



música. É como poesia têxtil, é a representação de uma estética que perdura no tempo e valoriza cada ponto desse amadurecer que levou vidas e gerações para se perpetuar. Uma satisfação linda que, como gaúcha que sou, sinto ainda mais fortemente ao poder realizá-la.

Viral: Como foi o processo de unir tantas técnicas artesanais diferentes em uma única coleção sem perder identidade?

Vanessa: Foi bem desafiador, principalmente porque foram looks desenvolvidos para passarela e que sabíamos que seriam apreciados pelos maiores curadores de moda regenerativa do mundo. Sabíamos que aquela coleção poderia, ou não, abrir portas para o mercado internacional que consome esse luxo natural. Havia, sim, o desejo de impressionar esses possíveis compradores, mas sem perder a identidade cultural do território nordestino, que é riquíssimo artisticamente. Meu maior cuidado esteve nos detalhes que conectavam a evolução das obras desfiladas. Cada peça que entrava na passarela dialogava com a próxima, seja por meio das cores, das texturas ou das tipologias, tanto nas roupas quanto nos acessórios. Era como construir um poema visual contínuo, em que múltiplas técnicas artesanais coexistiam sem competir entre si, mas se fortalecendo mutuamente dentro de uma mesma identidade.

Viral: Quando você recebeu a notícia da seleção para a Semana de Moda de Milão, qual foi a primeira reação? O que passou pela sua cabeça ao perceber que o Nordeste estava sendo visto, aplaudido e valorizado em um dos maiores palcos da moda mundial?

Vanessa: Primeiro me veio o medo, não posso negar. Medo de não estar à altura de um evento oficial tão expressivo quanto a Semana de Moda de Milão. Logo depois, senti o peso da responsabilidade: levar aos olhos do mundo aquilo que fazemos aqui, nesse lugar onde o sol não se furta de brilhar e o povo não nega sorriso. Representar o Nordeste era muito maior do que representar uma marca. Porque uma coisa é o Nordeste estar na moda; outra é a moda estar no Nordeste. Trabalhamos pelos dois objetivos e ousamos dizer que conseguimos contribuir para que ambos fossem — e sigam sendo — alcançados.

Viral: Estar entre as seis marcas selecionadas e conquistar o 2º lugar mudou algo em você como criadora?

Vanessa: Não. Penso que, se mudasse, seria meu ego se colando a uma imagem estática sobre quem eu penso ser e sobre o que acredito que seja o meu trabalho com a Villa Dharma. O reconhecimento não alterou minha essência criativa nem o propósito que sustenta a marca. No entanto, contribuiu, e muito, para legitimar nossos passos. E isso, sim, nutre e potencializa o nosso fazer. É como se o amor colocado em cada processo retornasse em forma de confirmação, fortalecendo esse movimento de criação contínua, quase recursivo, que para nós é inevitável.

Viral: Para você, qual é o maior desafio da moda contemporânea hoje?

Vanessa: Entender que tudo o que fazemos ecoa na eternidade. Que fazer moda é, sim, incentivar comportamentos, consolidar tendências e influenciar escolhas. E que, como criadores, é nosso papel questionar constantemente o que realmente merece existir e quais serão os efeitos dessas criações no mundo. Não precisamos de mais tecidos sintéticos e tintas potencialmente cancerígenas. Tampouco de mais pessoas exploradas dentro de um ciclo produtivo desumanizado. O que precisamos é assumir, com responsabilidade, a possibilidade que ainda nos resta de manter nossa espécie viva com saúde e dignidade neste planeta que, ano após ano, atinge recordes de consumo insustentável cada vez mais cedo.



Viral: Quando você olha para tudo o que construiu até aqui, o que mais te emociona: o reconhecimento internacional ou a coerência com seus valores?

Vanessa: Certamente, a coerência com meus valores. Não sabemos o que será da Villa Dharma no futuro. Mas ter a certeza de que, por meio dela, fiz o meu melhor em termos profissionais, realizei o meu propósito e contribuí com o dharma de muitas mulheres já me basta. Além disso, poder levar informação sobre como a moda se relaciona com a natureza, ampliando a consciência de algumas pessoas sobre um tema tão urgente, é algo que considero profundamente significativo. Se conseguimos tocar vidas com verdade e responsabilidade, então o caminho já valeu a pena.

Viral: Se a sua história pudesse ser resumida em uma peça de roupa, como ela seria?

Vanessa: Ela seria viva, exatamente como é, na verdade. Seria feita por muitas mulheres, a partir de plantas, como o linho puro que utilizamos na grande maioria das nossas criações, ou o algodão orgânico. Teria cores naturais, carregadas de significado, tempo e cuidado. E eu diria sempre, com orgulho: ela veio da terra e volta para a terra, trazendo e levando consigo apenas natureza, saúde e muito amor.

Há **45 anos**, um sonho coletivo deu origem a uma instituição financeira cooperativa que acredita na **força da união**.

Hoje, seguimos transformando vidas com o mesmo propósito: **cooperar para crescer juntos**.

45 ANOS

Sicredi
Rota das Terras

**Cooperação que
transforma vidas.**



Conheça a
nossa história.





SICREDI ROTA DAS TERRAS CELEBRA 45 ANOS COM AGENDA ESPECIAL DE ENCONTROS E HOMENAGENS

Ao celebrar 45 anos de história, a Sicredi Rota das Terras promove uma série de eventos institucionais, ações e encontros comemorativos, reunindo associados, sócios fundadores, lideranças, coordenadores de núcleo, colaboradores e representantes do Sistema Sicredi.

Um dos principais momentos da programação foi o almoço comemorativo, realizado no dia 28, no Spazzio, em Ibirubá. O evento reuniu sócios fundadores, dirigentes e ex-dirigentes da cooperativa, além de lideranças do Sistema Sicredi, contou com homenagens e entrega de troféus em reconhecimento à contribuição de pessoas que fizeram parte da construção da cooperativa ao longo de seus 45 anos.

Durante a semana do aniversário, no dia 24 de fevereiro, as agências da cooperativa ofereceram coquetéis comemorativos, integrados à rotina de atendimento, como forma de marcar a data junto aos associados e comunidades.

Nesse período, ocorreram ainda encontros nas agências do Rio Grande do Sul, junto à imprensa, com a participação do presidente da cooperativa, Sérgio Luiz Tonello, sócios fundadores, ex-dirigentes e lideranças que contribuíram para a trajetória da instituição.

Sicredi Rota das Terras – 45 Anos de Cooperação que Transforma Vidas.

Os coordenadores de núcleo participaram de encontros presenciais no Rio Grande do Sul, e virtuais em Minas Gerais, que, além do caráter comemorativo, tiveram foco no alinhamento institucional e na preparação para o ciclo assemblear de 2026, que inicia no mês de março. Para o presidente da Sicredi Rota das Terras, a programação marca um momento importante da história da cooperativa.

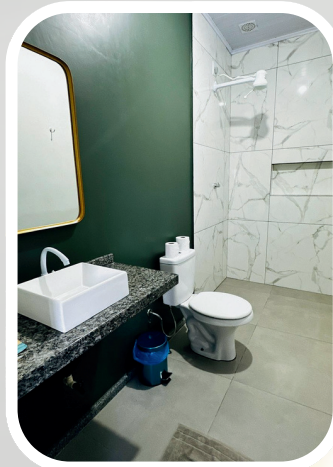
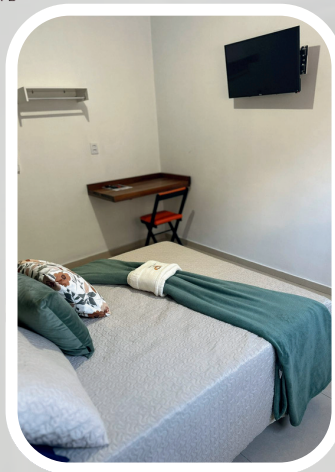
“Celebrar 45 anos é reconhecer a história construída por muitas pessoas e valorizar quem contribuiu para que a cooperativa chegasse até aqui”, destaca.

Além das ações já realizadas, as comemorações pelos 45 anos da Sicredi Rota das Terras seguem ao longo do ano, com iniciativas institucionais e momentos de integração e celebração.





HOTEL PRESIDENTE CELEBRA UM ANO SOB NOVA ADMINISTRAÇÃO E CONSOLIDA NOVA FASE DE EXCELÊNCIA EM IBIRUBÁ



Referência em hospedagem no município, o Hotel Presidente vive um novo momento em sua história. No dia 5 de março, o empreendimento completou um ano sob nova administração, período marcado por importantes investimentos, revitalização dos espaços e fortalecimento de um atendimento pautado pela qualidade e pelo cuidado com cada hóspede.

Ao assumir a gestão, a direção iniciou um processo de modernização que incluiu reformas estruturais e melhorias nos ambientes internos, preservando a tradição do hotel, mas incorporando mais conforto, funcionalidade e aconchego. O resultado é um espaço renovado, pensado para proporcionar tranquilidade e bem-estar a quem visita Ibirubá a trabalho, para eventos ou em momentos de lazer.

O Hotel Presidente conta atualmente com 18 suítes, todas climatizadas, lindamente decoradas e equipadas com banheiros novos. As acomodações oferecem comodidade, praticidade e uma estadia agradável, além de Wi-Fi disponível. Cada detalhe foi planejado para garantir conforto e descanso, refletindo o compromisso da administração em elevar o padrão de hospedagem local.

Um dos grandes diferenciais é o café da manhã servido no estilo café colonial, preparado com variedade e qualidade, reunindo opções que agradam aos mais diversos paladares e proporcionando uma recepção calorosa logo nas primeiras horas do dia. O cuidado com a apresentação e o frescor dos alimentos reforça a proposta de acolhimento que se tornou marca registrada do hotel.

Outro ponto amplamente reconhecido pelos hóspedes é o atendimento. A equipe atua de forma dedicada e próxima, prezando pela cordialidade, agilidade e atenção às necessidades de cada cliente. Somado a isso, o rigor com a limpeza e a organização dos ambientes permanece como prioridade diária, garantindo segurança e conforto durante toda a estadia.

A administração também destaca um diferencial importante: o hotel oferece atendimento 24 horas, funcionando ininterruptamente, inclusive em feriados. Os hóspedes podem chegar a qualquer horário — inclusive durante a madrugada — com a tranquilidade de encontrar a equipe preparada para recebê-los.

Localizado em área central e de fácil acesso, o Hotel Presidente reafirma, neste primeiro ano da nova gestão, seu propósito de unir tradição, hospitalidade e constante evolução. O trabalho segue voltado à melhoria contínua, buscando sempre oferecer uma experiência positiva e memorável aos visitantes e à comunidade regional.

O Hotel Presidente está localizado na Avenida Sete de Setembro, nº 1077, Centro, em Ibirubá. Reservas e informações podem ser feitas pelos telefones (54) 3324-1636 e (54) 93505-2221 ou pelo e-mail hotelpresidente2@gmail.com





Dr. Pablo Renato Scapini
Fisioterapeuta
CREFITO - 136017-F

Excelência em Fisioterapia

☎ **54 99148-1306**
📍 **Rua Diniz Dias, 310 – Sala 102A, Ibirubá-RS**
(Em frente ao Hospital Annes Dias)

Atendimento: Particular e convênios



Restaurante
Scapini

- Serviços de Büffet
- Eventos Festas
- Casamentos

54.3324-5830



Av. Brasil, 2506 - Bairro Hermany (Ascoprel) - Ibirubá/RS

MARÇO ESPECIAL

Aniversário de 30 anos da Tempo
+
Dia das Mulheres



Relógios e Óculos de Sol

20% OFF

À vista

10% OFF

No prazo

Folheados

30% OFF

À vista

15% OFF

No prazo



Promoção válida para o mês de Março.
Venha Participar!



MASTER DELÍCIAS ARTESANAIS INAUGURA ESPAÇO PRÓPRIO E AMPLIA EXPERIÊNCIAS COM O MASTER EVENTOS EM IBIRUBÁ

Ibirubá passou a contar, desde 5 de novembro de 2025, com um novo espaço dedicado à celebração de momentos especiais. O empreendimento familiar Master Delícias Artesanais iniciou suas atividades apresentando à comunidade o Master Eventos, ambiente planejado para unir gastronomia, conforto e acolhimento em um só lugar. Idealizado e conduzido por Mara, Rodrigo, Anália e Náthali, o projeto nasceu com a proposta de oferecer muito mais do que um local para festas. O espaço foi pensado para transformar encontros em experiências marcantes, valorizando cada detalhe e proporcionando praticidade para quem deseja celebrar com tranquilidade e qualidade. Com capacidade para até 48 pessoas, o Master Eventos apresenta um ambiente moderno, totalmente climatizado e cuidadosamente preparado para receber aniversários, confraternizações, reuniões, chás, eventos corporativos e diversas comemorações sociais. O espaço combina conforto e elegância, criando um cenário acolhedor que favorece a convivência e torna cada ocasião ainda mais especial.



Endereço: Rua General Osório, 1772, Centro, Ibirubá/RS

Fone: (54) 99184-4087

E-mail: dossantosmara411@gmail.com

Entre os diferenciais está a estrutura completa, que inclui decoração harmoniosa, ambiente aconchegante e um cantinho exclusivo para fotos, permitindo registrar momentos especiais em um espaço pensado para encantar anfitriões e convidados. A flexibilidade também é um dos pontos fortes do empreendimento. As bebidas podem ser adquiridas no próprio espaço ou levadas pelos clientes, garantindo liberdade na organização do evento. O mesmo ocorre com a alimentação, permitindo que cada comemoração seja personalizada conforme o estilo e a preferência dos anfitriões. Como suporte gastronômico, o empreendimento conta com a Padaria Master Delícias, que funciona diariamente oferecendo pães frescos, pastéis, bolos, doces e salgados preparados de forma artesanal, além de encomendas personalizadas para eventos e pedidos individuais. Com agenda oficialmente aberta, o Master Eventos amplia as opções de espaços para eventos em Ibirubá, reunindo estrutura moderna, atendimento próximo e o cuidado característico de um negócio familiar. Um ambiente preparado para reunir pessoas, celebrar conquistas e criar memórias especiais.

INDUTAR INAUGURA PRIMEIRA CONCESSIONÁRIA NO RS EM PARCERIA COM A CK MÁQUINAS



Na noite de 27 de fevereiro, foi inaugurada no trevo principal de acesso a Ibirubá a Concessionária Indutar CK Máquinas, primeira unidade da marca no Rio Grande do Sul e a quarta no Brasil. Instalada em ponto estratégico, próximo à fábrica da indústria, a nova estrutura amplia a presença da empresa no Estado e fortalece o atendimento ao produtor rural com tecnologia e equipamentos de alto padrão.

A solenidade reuniu autoridades, empresários e representantes do setor agroindustrial, marcando um momento importante para o desenvolvimento econômico local. A nova concessionária foi projetada para oferecer atendimento especializado, suporte técnico e proximidade com o campo, reforçando a conexão entre indústria e produtor.



O proprietário da CK Máquinas, Clôvis Konrad, destacou que a parceria representa um avanço significativo para a região. “É um orgulho fazer parte desse projeto e poder oferecer aos produtores uma estrutura moderna, com soluções eficientes e atendimento próximo, que é o que sempre valorizamos”, afirmou. Os diretores da Indutar, Airton e Magali Stadlober, ressaltaram que a inauguração simboliza a continuidade de um trabalho construído com base na inovação e no compromisso com o agronegócio. “Expandir nossa rede no Rio Grande do Sul é estratégico e reafirma nossa confiança no potencial da região. Seguimos investindo para estar cada vez mais próximos do produtor e contribuir com o desenvolvimento do setor”, destacaram os diretores. Com a nova unidade, Ibirubá reforça sua vocação industrial e consolida sua posição como referência no setor metal-mecânico e agroindustrial.



**PEDRAS
DECORATIVAS**

O que dura mais que pedra?

Um investimento que valoriza
seu espaço para sempre.

Beleza natural, resistência e sofisticação
transformando ambientes em verdadeiras
obras de arte.

Na residência do casal *Nestor e Hildegard Müller*, em Ibirubá, a escolha foi pela Pedra Moledo, aplicada tanto na lareira quanto na parede, criando um ambiente acolhedor, elegante e atemporal.



Pedras naturais: durabilidade, sofisticação e valorização

Rua Mauá, 567 – Ibirubá/RS | ☎ (54) 99124-7041 | (54) 3324-1860 | www.jbpedras.com



Marcio Ücker

NEGÓCIOS E REPRESENTAÇÕES RURAIS

- Representação de insumos biológicos
- Representação de biofertilizantes
- Intermediação na compra e venda de forrageiras

Sustentabilidade • Inovação • Tecnologia



**Parabéns à querida Ibirubá pelos seus 71 anos
de história completados no dia 28 de fevereiro!**

Forte abraço, Marcio Ücker

Rua Flores da Cunha nº1131, Sala 2-Centro Ibirubá-RS Fone: 54-3199-0066

Whatsapp: 54-9-9935-0324



IBIRUBÁ CELEBRA 71 ANOS COM PRAÇA LOTADA, CULTURA E EMOÇÃO PARA CERCA DE 4 MIL PESSOAS

Ibirubá viveu um sábado inesquecível em comemoração aos seus 71 anos. A programação, realizada na Praça General Osório, reuniu cerca de 4 mil pessoas ao longo do dia, das 14h até às 23h30, consolidando-se como um dos grandes eventos já promovidos no município. Famílias inteiras — de crianças a idosos — prestigiaram uma agenda cultural diversificada, marcada por integração, alegria e forte participação da comunidade.

Subiram ao palco o Centro Social Floresta Nestor Mendes, a ONG Instituto Filhos do Coração, o artista Alessio e convidados (DJ Silvio Lopes, Lilo, Babycholo, Colômbia, Drey e Diamante Negro), as invernadas do CTG Rancho dos Tropeiros, o Coral Municipal Infantojuvenil Utopia, a Banda Velha, o grupo Os Serranos e a dupla Adson e Alana. A diversidade de estilos encantou o público e manteve a praça lotada durante toda a programação.

Além das atrações culturais, as entidades locais tiveram papel fundamental no sucesso do evento, com a comercialização de lanches e bebidas. Participaram o CTG Rancho dos Tropeiros, Lions Clube Ibirubá, Léo Club, Grupo Folclórico Die Lustigen, Instituto Filhos do Coração, Grupo de Escoteiros Pitangueira do Mato e SOBENI, fortalecendo o espírito de união e colaboração que marca a história do município. Durante a celebração, a Administração Municipal distribuiu mais de duas mil fatias de bolo à comunidade, em um momento simbólico de confraternização.



Em seu pronunciamento, a prefeita Jaque destacou o sentimento de orgulho e pertencimento: “Celebrar os 71 anos de Ibirubá é celebrar a força do nosso povo, a coragem dos nossos pioneiros e a união que nos trouxe até aqui. Ver esta praça lotada, com famílias reunidas e entidades engajadas, mostra que estamos no caminho certo, valorizando nossa cultura e construindo juntos o futuro do nosso município.”

O evento integrou o projeto “Ibirubá 71 anos – Juntos Fazemos História”, com realização da ACISA, apoio da Administração Municipal, patrocínio da Rede de Farmácias São João e Jale Transportes, financiamento do Pró-Cultura RS e do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, por meio da Secretaria da Cultura do Estado

. Importante destacar que a celebração foi viabilizada por meio de patrocínios e incentivos culturais. A Administração Municipal agradece à comunidade ibirubense pelo bellissimo evento e por transformar a data em uma verdadeira demonstração de orgulho e amor por Ibirubá.



Quando descobrimos e demonstramos nosso estilo pessoal, nossa imagem é autêntica e sintoniza automaticamente *com nosso interior, expressando* nosso poder e nossa força para alcançar o êxito.



Atendimento presencial e on-line

A limpeza energética e espiritual pessoal é essencial para lidar com transtornos do dia a dia que afetam relacionamentos e desempenho. Ela libera memórias negativas e corta laços energéticos prejudiciais, restaurando o equilíbrio espiritual.

Os principais benefícios incluem:

- Abertura de caminhos para prosperidade
- Purificação e proteção energética
- Elevação da vibração pessoal

Cuidar da sua energia fortalece seu interior e melhora o que está ao seu redor.

(54) 99106-3848

Rua Getúlio Vargas, 915, centro de Ibirubá.

R. Duque de Caxias, 410, centro, sala 3 A, Tapera.



CONSULTORIA ENERGÉTICA PESSOAL



Ana Cláudia Hubner
— MENTORA HOLÍSTICA —

GOURMET: Transformando refeições em memórias inesquecíveis desde 2002.



Onde cada refeição é um motivo para comemorar!

- À la Carte
- Sobremesa
- Massas
- Pastéis
- Hambúrgueres
- Porções e Lanches
- Bebidas e muito mais!

GOURMET

RESTAURANTE & PASTELARIA

54 99178-4324

54 3324 4280

Rua do Comércio, 921, Ibirubá



TUDO PARA O BEM-ESTAR DO SEU MELHOR AMIGO, EM UM SÓ LUGAR!

Consultório Veterinário | Banho e tosa
Hotel | Pet shop | Rações e Medicamentos

@ casados.bichos



Venda de pássaros, Peixes, Cães e Gatos!



Rua General Osorio, 1536, esquina com a Mauá - Centro, Ibirubá | (54) 3324-6186 | (54) 9 8405-6757 | (54) 9 9995-8783

COMPROMISSO, ESFORÇO E SIMPLICIDADE DEFINEM A TRAJETÓRIA DE FABIANO VALDECIR RUPPENTHAL, ATUAL PRESIDENTE DA CÂMARA DE VEREADORES DE XV DE NOVOEMBRO

Criado no interior, na localidade de Erno Weiss, Fabiano começou a trabalhar ainda na adolescência. Aos 14 anos, iniciou sua jornada no transporte de leite, uma experiência que moldou seu caráter e consolidou valores como dedicação, responsabilidade e honestidade. Foi no campo, no contato direto com o trabalho diário e com as pessoas da comunidade que aprendeu lições que levaria para toda a vida. Com o passar dos anos, o mesmo espírito de esforço que o acompanhou desde cedo, o conduziu à vida pública. Hoje, divide sua rotina profissional na empresa Máxima, em Ibirubá, com o compromisso de representar a população no Legislativo quinze-novembrense. Sua atuação é marcada pela proximidade com as pessoas e pelo entendimento de que a política deve ser exercida com responsabilidade, diálogo e simplicidade.

Filho de Fernando Henrique Ruppenthal e Hedi Lambert Ruppenthal, irmão de Jones Ruppenthal, Fabiano tem 47 anos. É casado com Loreci de Fátima Nogueira Pimentel, pai de Pamela Pimentel Ruppenthal e de Cauê, seu enteado, a quem considera filho do coração. Na entrevista a seguir ele compartilha momentos de sua trajetória, desafios, aprendizados e a visão que o inspira a seguir trabalhando pela comunidade. Acompanhe:

Viral – Dê-nos um apanhado da sua história de vida – da infância até os dias de hoje:

Fabiano – Minha história começa no interior de Quinze de Novembro, na localidade de Erno Weiss. Sou filho de agricultores e cresci aprendendo, desde muito cedo, o valor do trabalho, da família e da honestidade. Mas um dos momentos mais marcantes da minha infância foi quando, aos sete anos, fui morar com meus tios para poder estudar. Para chegar à escola, eu teria que caminhar cerca de nove quilômetros todos os dias, e na casa deles a distância era bem menor. Foi uma decisão difícil para meus pais, principalmente para minha mãe, e também para mim, porque sempre fomos muito unidos. Na casa dos meus tios, aprendi princípios que carrego até hoje: responsabilidade, respeito, verdade e compromisso.



Eles, assim como meu primo Ingo, foram fundamentais na formação do meu caráter. Mesmo quando meus pais se mudaram para Ibirubá para recomeçar a vida, continuei um período com meus tios, entendendo as dificuldades do momento e aprendendo, desde cedo, a ter consciência e maturidade. Aos 14 anos, comecei a trabalhar no transporte de leite. Foi meu primeiro emprego com carteira assinada, e ali passei a conquistar meu próprio dinheiro e a entender ainda mais o valor do esforço. Trabalhei até os 18 anos, quando servi o Exército Brasileiro, uma experiência que reforçou disciplina e responsabilidade. Depois disso, tive a oportunidade de trabalhar fora do país.



SEMPRE DIGO QUE DEI DOIS OU TRÊS PASSOS PARA TRÁS NAQUELE MOMENTO PARA GANHAR MAIS ADIANTE. DEIXEI DE PRIORIZAR FESTAS, ME AFASTEI UM POUCO DAS AMIZADES E COLOQUEI MEU OBJETIVO À FRENTE.



Passei cerca de um ano e meio na Suíça, retornei por alguns meses ao Brasil e, em seguida, fui para a Dinamarca, onde permaneci por quase dois anos. Essas vivências ampliaram minha visão de mundo e me ensinaram ainda mais sobre dedicação e superação.

De volta ao Brasil, comecei a trabalhar na Indutar, onde permaneci por 11 anos. Foi ali que consolidei minha profissão e sou muito grato pelas oportunidades que recebi. Hoje trabalho na empresa Máxima em Ibirubá. Paralelamente, fui me envolvendo cada vez mais com a comunidade. Em 2005 e 2006, tive a honra de presidir a Congregação Luterana em Ibirubá, experiência que despertou ainda mais meu senso de responsabilidade pública.

A vida pública veio como consequência natural desse envolvimento. Sempre digo que não foi algo planejado, mas construído no dia a dia, com trabalho, compromisso e transparência. Hoje, como vereador e presidente da Câmara de Quinze de Novembro, carrego comigo os mesmos valores aprendidos na infância: caráter, sinceridade e respeito pelas pessoas. Olhar para trás e ver essa caminhada construída passo a passo é motivo de orgulho e, ao mesmo tempo, de grande responsabilidade.

Viral – De que forma o trabalho no campo ajudou a formar seus valores, especialmente no que diz respeito à responsabilidade, esforço e honestidade?

Fabiano – Eu acredito que não é apenas o trabalho no campo que ensina responsabilidade. Na verdade, em qualquer atividade da vida precisamos ser responsáveis. Para mim, responsabilidade e esforço caminham juntos; uma coisa depende da outra. Não existe responsabilidade sem esforço. Quando morei com minha tia e meu tio, no interior, aprendi isso na prática. Acordávamos cedo para ajudar nas tarefas: tratar os animais, tirar leite e organizar o serviço antes de eu ir para a escola, em Erno Weiss, Duque de Caxias. No campo, o trabalho é diário, não pode esperar. Os animais precisam ser cuidados, a rotina precisa ser cumprida. Isso me ensinou disciplina e compromisso desde muito cedo.

Mas a honestidade, eu costumo dizer, vem do berço. É ensinamento de família. É um valor que se aprende dentro de casa e que a gente escolhe carregar pela vida inteira. Para mim, essa é uma palavra-chave.

Eu quero sempre ser reconhecido pela honestidade, jamais apontado de outra forma. Na vida pública, isso se torna ainda mais importante. Como vereador e como presidente da Câmara de Quinze de Novembro, coloco a honestidade acima de qualquer coisa. Quero deixar um legado de transparência e caráter. Sempre fui a mesma pessoa antes de entrar na política e continuo sendo agora. Não acredito que alguém precise mudar seus valores por ocupar um cargo público. Sabemos que muitas vezes a política no nosso país é vista com desconfiança, e justamente por isso acredito que devemos reforçar ainda mais nossos princípios. O campo me ensinou responsabilidade e esforço, e todos os trabalhos que exerci reforçaram isso. Mas é a honestidade que sustenta tudo. Sem ela, nenhum esforço tem valor.

Viral – Quais foram os maiores desafios que você já enfrentou na juventude?

Fabiano – Acredito que o maior desafio da minha juventude foi ter tido a coragem de sair do Brasil aos 20 anos para trabalhar na Suíça, em 1999. Na época existia uma parceria ligada ao sindicato dos trabalhadores rurais, voltada a filhos de produtores. Era uma oportunidade importante que ainda existe hoje, mas atualmente poucos jovens se interessam. Naquele tempo era diferente, mais desafiador. Ir para a Suíça significou ficar longe dos meus pais, da família e dos amigos justamente na fase da vida em que muitos querem aproveitar a juventude. Mas eu tinha um sonho maior: conquistar minha casa própria. Meus pais eram humildes e não tinham condições de comprar um terreno ou oferecer esse suporte para mim e para o meu irmão, então decidi abrir mão de algumas coisas no presente para construir algo melhor no futuro.

Sempre digo que dei dois ou três passos para trás naquele momento para avançar mais adiante. Deixei de priorizar festas, me afastei um pouco das amizades e coloquei meu objetivo à frente. Passei cerca de três anos e alguns meses fora, entre Suíça e Dinamarca, longe da minha família e em uma época em que a comunicação não era como hoje. Não existia WhatsApp ou chamadas de vídeo; muitas vezes o contato era por cartas ou telefonemas raros. Foi um período de renúncia e amadurecimento, mas também uma escolha consciente para conquistar um futuro melhor. Sem dúvida, esse foi um dos maiores desafios da minha juventude e uma decisão que marcou profundamente a minha trajetória.

Viral – Em que momento surgiu o interesse pela vida pública e pela política?

Fabiano – Sendo bem sincero, não foi algo planejado. Eu não cresci dizendo que queria ser vereador ou prefeito. Meu ingresso na vida pública aconteceu há cerca de oito anos, de forma muito natural. Eu já participava ativamente da comunidade de Erno Weiss, sempre envolvido em diretorias e entidades. Fui presidente da Congregação Luterana de Erno Weiss, atuei como 2º tesoureiro do Esporte Clube Gaúcho e também participei da organização do bolão. Sempre gostei de ajudar e de estar presente nas atividades da comunidade.

Foi justamente em uma janta no Esporte Clube Gaúcho que tudo começou a tomar forma. Na época, o então prefeito Gustavo comentou que precisava de alguém da localidade de Erno Weiss, 7 de Setembro e Egonio Weiss para representar a comunidade como candidato a vereador. Ele mencionou alguns nomes, mas meus colegas de diretoria disseram: “Temos outro nome aqui: o Fabiano”. Naquele momento levei a ideia na brincadeira, mas depois conversei com minha família e tive o apoio da minha esposa, que foi fundamental.

Além do convite do Gustavo, também recebi a visita do hoje prefeito Marcos, que na época era vereador. Conversamos bastante e ali praticamente decidimos seguir com o projeto. Pouco depois me filiei ao Movimento Democrático Brasileiro (MDB) e aceitei o desafio. O desejo de representar a comunidade foi amadurecendo aos poucos. Não foi uma ambição antiga, mas uma construção baseada no envolvimento comunitário e na confiança das pessoas, que hoje me permite atuar como vereador e presidente da Câmara de Quinze de Novembro.



Fabiano e família

Viral – Quais as suas principais responsabilidades e prioridades à frente do legislativo quinze-novembrense?

Fabiano – Como presidente da Câmara de Vereadores de Quinze de Novembro, entendo que a principal responsabilidade é conduzir o trabalho com seriedade e consciência do peso que o cargo representa. A presidência exige decisões que, muitas vezes, não são simples. É preciso equilíbrio, prudência e responsabilidade. Minha maior prioridade hoje é deixar um legado positivo dentro da Câmara. Quero que nosso trabalho seja lembrado pela honestidade, pela transparência e pelo diálogo. Esses são pilares que considero inegociáveis. Sempre digo que ser presidente da Câmara é assumir uma responsabilidade enorme e cada decisão precisa ser pensada com cuidado porque ela pode refletir no futuro.

Eu, particularmente, sou uma pessoa que tem dificuldade em dizer “não”. Gosto de ajudar, de atender as pessoas. Mas aprendi que, em alguns momentos, dizer “não” é necessário. Às vezes é melhor negar algo agora do que ser penalizado ou questionado mais adiante. Liderar também significa saber tomar decisões firmes quando preciso. Por isso, reforço: minha prioridade é conduzir a Câmara com honestidade, transparência e responsabilidade. Quero que, no futuro, ao olhar para trás, possamos ter a certeza de que cada escolha foi feita com consciência e respeito ao dinheiro público e à comunidade.

Viral – Apesar da rotina intensa de trabalho, como você mantém a proximidade com a comunidade e acompanha as reais necessidades das pessoas?

Fabiano – Manter essa proximidade é um desafio, pois além do mandato continuo trabalhando como CLT na empresa Máxima, em Ibirubá. Isso limita o tempo para visitas frequentes às casas, como eu gostaria de fazer. Além disso, passei por um período delicado na família com a saúde da minha esposa, o que exigiu ainda mais dedicação ao trabalho. Para continuar próximo da comunidade, encontrei uma alternativa: participar ativamente de jantares, festas e eventos locais. É nesses momentos que converso com as pessoas, escuto sugestões, críticas e demandas. Mesmo com a rotina intensa e os custos que esses encontros envolvem, considero essa presença um investimento no mandato e uma forma de manter o diálogo direto com a comunidade.

Viral – Que mensagem você deixa para os jovens que sonham em crescer profissionalmente e contribuir com sua cidade, mas que enfrentam dificuldades no início da caminhada?

Fabiano – A primeira coisa que eu sempre digo, inclusive para minha filha, é que hoje, no nosso país, é muito difícil ir longe sem estudo. Antigamente, muitos começavam a trabalhar muito cedo, como eu, que aos 14 anos já tinha carteira assinada. Hoje a realidade é diferente, as leis mudaram, e o caminho principal para o jovem crescer é através da educação. Se não for estudar, vai precisar trabalhar muito pesado para conquistar espaço. Por isso, acredito que o melhor investimento é buscar qualificação, escolher uma profissão e se dedicar. Minha filha, por exemplo, terminou o ensino médio e ficou um ano pensando no que queria fazer. Só depois decidiu cursar Administração. Às vezes é preciso esse tempo para amadurecer a decisão, mas é fundamental continuar buscando crescimento. Também é importante entender que nenhum começo é fácil. No primeiro emprego, dificilmente se ganha um salário alto ou se conquista tudo de imediato. É um processo. É preciso paciência, disciplina e foco. Sonhar é essencial, mas ir atrás do sonho é ainda mais importante porque ninguém vai realizar isso por você.



Eu mesmo tive um sonho desde jovem: conquistar minha casa própria. Fui atrás, fiz escolhas difíceis, abri mão de coisas no presente para colher no futuro. E é isso que eu digo aos jovens: sonhem, mas ajam. Estudem, enfrentem as dificuldades, escutem os pais, ouçam os mais experientes. Sempre haverá desafios no início, no meio e até depois. Eu, aos 47 anos, ainda enfrento desafios diariamente. Mas quem persiste, aprende e se mantém firme nos seus objetivos não fica para trás. Educação, esforço e determinação continuam sendo os caminhos mais seguros para crescer e contribuir com a própria cidade e com a sociedade.

**ANÚNCIO
GRÁFICA**



Agilidade e Qualidade em Soluções de Tornearia!

- Reparo de peças
- Usinagem de peças sob medida
- Manutenção de máquinas e equipamentos

A **Rick Tornearia** parabeniza Ibirubá pelos 71 anos de história, trabalho e desenvolvimento celebrados no mês de fevereiro. Temos orgulho de fazer parte desta cidade que cresce com dedicação, força e espírito empreendedor.

Em Ibirubá na Rua Ida Berlet, 1320, Bairro Planalto / (54) 9.9102-5450.



Tem Frango Recheado

POLENTA FRITA

MAIONESE

CEBOLA CARMELIZADA

DOMINGO
SÁBADO

TEMOS TELE-ENTREGA

PEÇA AGORA

Av. Brasil 1745
em Ibirubá

(54) 99173-1368

Já virou tradição e nem precisa de legenda né? Simmmmm o melhor frango assado é o nosso !

Mecânica Especializada em

CÂMBIO AUTOMÁTICO

AR CONDICIONADO AUTOMOTIVO
REFORMA DE MOTORES E LINHA DIESEL LEVE

Atendimento 100% personalizado.

SEU CARRO
MERECE O
MELHOR

- Manutenção preventiva e corretiva
- Manutenção de carros importados
- Atendimento de frotas empresárias

R. Mauá N° 557, Odila, Ibirubá/RS

fg.mecanica

(54) 98410-6075

NOVO CICLO NO LEGISLATIVO: CÂMARA DE QUINZE DE NOVEMBRO EMPOSSA MESA DIRETORA PARA 2026



O Plenário da Câmara de Vereadores de Quinze de Novembro foi palco de um momento que marca um novo capítulo na história do município. Em uma solenidade marcada por responsabilidade, emoção e compromisso público, realizada no dia 29 de dezembro de 2025, às 10h, ocorreu a posse da nova Mesa Diretora para o exercício de 2026. O ato oficializou a transmissão da Presidência, conduzida pela então Presidente do exercício de 2025, Tamara Dressler, ao novo Presidente para 2026, Fabiano Valdeci Ruppenthal.

COMPROMISSO COM A COMUNIDADE

Mais do que uma formalidade institucional, a cerimônia simbolizou continuidade, renovação e o fortalecimento do compromisso com a comunidade. A cerimônia contou com a presença de todos os vereadores, do prefeito, do vice-prefeito, de secretários municipais, autoridades locais, representantes da imprensa, familiares e membros da comunidade — reforçando que a política se constrói com união, participação e diálogo.

A nova Mesa Diretora para 2026 assume o compromisso de trabalhar em prol da comunidade, pautando suas ações na transparência, na responsabilidade com o dinheiro público e na construção de decisões que impactem positivamente a vida das pessoas. Que 2026 seja um ano de diálogo, equilíbrio e avanços concretos para Quinze de Novembro. O momento de integração seguiu com um coffee break preparado com carinho, fortalecendo os laços entre o Legislativo e a população.



Texto: Daniely Barbosa – Assessora de Comunicação da Câmara de Vereadores de Quinze de Novembro. Fotos: Lucas Lorenzoni

A NOVA MESA DIRETORA 2026

A condução dos trabalhos do Legislativo ficou sob a responsabilidade de: presidente Fabiano Valdeci Ruppenthal (MDB), vice-presidente Evandro Galera (MDB), secretário Gilmar Luiz Galera (PL) e vice-secretário Vilson Lamb Budke (PDT).



Com trajetória marcada pela escuta ativa da comunidade e busca constante por soluções para o município, Fabiano assume a Presidência reafirmando seu compromisso com o diálogo, o respeito às diferenças e a responsabilidade na aplicação dos recursos públicos. Em seu pronunciamento, destacou que a Câmara deve permanecer de portas abertas, fortalecendo a participação popular e atuando com transparência e seriedade.

Presidente: Fabiano Valdeci Ruppenthal (MDB)

Evandro construiu sua atuação política pautada no compromisso com a coletividade e no acompanhamento atento das demandas da população. Como vice-presidente, reforça o papel de apoio à condução dos trabalhos legislativos, contribuindo para decisões equilibradas e alinhadas ao interesse público.

Vice-presidente: Evandro Galera (MDB)



Secretário: Gilmar Luiz Galera (PL)

Com experiência e trajetória consolidada na vida pública, Gilmar traz para a Mesa Diretora sua vivência legislativa e conhecimento institucional. Sua atuação como secretário será fundamental na organização dos trabalhos e no fortalecimento da estrutura administrativa do Legislativo.



Vice-secretário: Vilson Lamb Budke (PDT)

Natural de Quinze de Novembro, Vilson carrega uma história de dedicação ao serviço público e à comunidade. Com forte vínculo com o município, assume o compromisso de colaborar com responsabilidade, proximidade e trabalho sério junto à nova Mesa Diretora.





ENSINO INTEGRAL MARCA NOVA ETAPA E REFORÇA QUINZE DE NOVEMBRO COMO REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO

Quinze de Novembro reafirma seu protagonismo na área educacional ao iniciar a implantação do Ensino Integral na rede municipal. Reconhecido como bicampeão do Selo Ouro Nacional em Educação, com destaque estadual no Prêmio Alfabetiza Tchê e entre os melhores índices de alfabetização do Rio Grande do Sul, o município avança para uma nova fase de qualificação do ensino. Nesta primeira etapa, o Ensino Integral está sendo desenvolvido na EMEF Progresso, atendendo alunos do 6º ao 9º ano, com ampliação da carga horária nas terças, quartas e quintas-feiras. Já na Escola Municipal Santa Clara, no distrito de Santa Clara do Ingaí, o modelo contempla estudantes do pré ao 5º ano, com ensino integral durante todos os dias da semana. A proposta amplia o tempo de aprendizagem e oferece aulas diferenciadas, integrando atividades como Robótica, Teatro, Agricultura e Horta Escolar, além de práticas esportivas como Natação e Tênis de Mesa. O currículo inclui ainda projetos de Educação Financeira, Sustentabilidade, Projeto de Vida, Projeto Qualificar e Geração Consciente, promovendo o desenvolvimento acadêmico, social e emocional dos estudantes. A reorganização das turmas permitiu melhor aproveitamento da estrutura física das escolas. Muitas crianças moradoras da cidade passaram a estudar em Santa Clara do Ingaí e, da mesma forma, alunos do interior passaram a frequentar a Escola Progresso. A localidade de Santa Clara, apesar de interiorana, está a poucos minutos da área urbana e conta com fácil acesso. O município dispõe de ampla rota de transporte escolar, garantindo o acesso de todos os estudantes.

O Ensino Integral não é obrigatório. Neste primeiro ano de implantação, as famílias puderam optar pela adesão ao novo modelo, respeitando a realidade de cada estudante. Os resultados confirmam que o investimento em educação está no caminho certo. Quinze de Novembro conquistou o 9º lugar no ranking estadual do Prêmio Alfabetiza Tchê, com destaque para a EEB Menino Deus e a EMEF Progresso nos índices de alfabetização até o 2º ano. Além disso, ocupa a 17ª colocação no ranking estadual de educação, entre os 497 municípios gaúchos. Outro avanço importante foi a decisão inédita de manter a EMEI Professora Gerarda Michels Prante – Pequeno Polegar aberta durante o período de férias coletivas, atendendo a uma demanda das famílias que necessitam de apoio enquanto trabalham. A soma de investimentos, inovação pedagógica e reconhecimentos consolida Quinze de Novembro como município que investe, planeja e acredita que a educação é o caminho para transformar o presente e construir o futuro.



UM EVENTO PARA CELEBRAR, CONECTAR E TRANSFORMAR: O SUCESSO DO 2º CELEBRA MULHER



FOTO: @UMSET_

2º Celebra Mulher reúne cerca de 500 participantes em evento beneficente em Ibirubá

O Spazio Centro de Eventos, em Ibirubá, foi palco no sábado, dia 7 de março, da 2ª edição do Celebra Mulher, evento promovido pelo Rotary Club Flor de Pitangueira que reuniu cerca de 500 mulheres em uma noite marcada por celebração, solidariedade e valorização do protagonismo feminino.

Com caráter beneficente, o evento tem sua renda destinada ao Projeto Despertando Gigantes, iniciativa voltada a meninas de 12 a 16 anos, que trabalha o desenvolvimento pessoal e social das participantes. O projeto enfatiza aspectos fundamentais como autoestima, confiança, liderança, igualdade de gênero e empoderamento, incentivando as jovens a se valorizarem, tomarem decisões com segurança e se tornarem agentes de transformação em suas comunidades.

Além da causa social, a programação proporcionou um ambiente de integração e alegria. O público pôde saborear a tradicional feijoada, considerada por muitas como a melhor da cidade, aproveitar o bar 360° e curtir música ao vivo com o animado pagode do Grupo da Praça, além da energia contagiante da DJ Karine Larré, que comandou a pista durante a noite.



ANA STADLOBER, PRESIDENTE DO ROTARY FLOR DE PITANGUEIRA - FOTO: @UMSET_

O 2º Celebra Mulher foi marcado por momentos de amizade, conexão e comemoração entre mulheres, reforçando o espírito de união e apoio mútuo. Mais do que um evento festivo, a iniciativa consolidou-se como um importante movimento de valorização feminina e de incentivo a projetos que transformam vidas na comunidade.

A VIRAL ESTEVE PRESENTE E REGISTROU ALGUNS MOMENTOS DA FESTA. CONFIRA TUDO ACESSANDO: WWW.REVISTAVIRAL.COM.BR.

Que tal você fazer parte do GRUPO DE CRUZEIRISTAS DA MAGIA TURISMO esse ano?

De 23 a 30 de janeiro de 2027



MSC VIRTUOSA Uma obra-prima no mar



VEM AÍ: NOSSO GRUPO DE CRUZEIRO EXCLUSIVO!

Prepare-se para uma experiência inesquecível em alto-mar com a MAGIA TURISMO. Em janeiro de 2027, embarque no MSC Virtuosa para um roteiro de 7 noites pela costa brasileira: Santos, Búzios, Salvador e Maceió.



a partir de
R\$ 6.423,00

POR PESSOA (CABINE DUPLA
INTERNA, SEM BEBIDAS)

7
diárias

13x
sem juros

a partir de
R\$ 7.687,20

POR PESSOA (CABINE DUPLA
INTERNA, COM PACOTE DE
BEBIDAS EASY)

7
diárias

13x
sem juros

O MSC Virtuosa oferece:

- Estrutura de resort
- Paisagens paradisíacas
- Gastronomia internacional
- Festas temáticas e entretenimento
- Piscinas, spa e atividades para todas as idades

Sujeito a alteração e confirmação de disponibilidade.

Grupo com acompanhante desde a saída!

MAGIA TURISMO
Magia é conhecer o mundo!

(54) 98404-1056 | 98404-0875

As vagas são limitadas e esse grupo vai ser inesquecível.

